

Reglement Bonnefanten Kunstuitleen

Artikel 1. Onder Bonnefanten Kunstuitleen wordt verstaan de onder Stichting Provinciaal Museum Limburg “Het Bonnefantenmuseum”, gevestigd te Maastricht ressorterende organisatie waarbij abonnees van die Kunstuitleen tegen betaling van een maandelijks bedrag het recht verwerven:

- een of meer kunstwerken, waarover de Kunstuitleen de beschikking heeft, tijdelijk in huur te ontvangen,
- een of meer kunstwerken, als juist bedoeld aan te kopen, alle op de voorwaarden en condities als in dit reglement omschreven en tegen de waarden zoals door de Kunstuitleen vastgesteld.

Artikel 2. Aanmelding als abonnee geschiedt door invulling en ondertekening van een inschrijfformulier, waarbij men zich bekend en akkoord verklaard met de inhoud van dit reglement. Zowel natuurlijke als rechtspersonen kunnen abonnee zijn. Legitimatie d.m.v. een geldig paspoort of rijbewijs is hierbij verplicht.

Artikel 3. Bij de inschrijving, of later zo men wijzigingen verzoekt, kiest de abonnee voor een van de bestaande inschrijvingscategorieën, met de daaraan verbonden huur- en koopmogelijkheden. Voor een actueel overzicht van deze categorieën verwijzen wij naar de website kunstuitleen.bonnefanten.nl of de recente brochure van Bonnefanten Kunstuitleen.

Artikel 4. Het abonnement gaat in:

- Indien de inschrijving plaatsvindt vóór de 15^e van die maand op de eerste dag van die maand.
- Indien de inschrijving plaatsvindt vanaf de 15^e van de maand op de eerste dag van de volgende maand.

De abonnee kan pas rechten ontlenen aan het abonnement nadat het inschrijfgeld is betaald en een incassomachtiging is afgegeven. De abonnementsbijdrage dient bij contante betaling minimaal 6x het maandtarief van de betreffende categorie vooruit betaald te worden. Ten bewijze van het abonnement wordt een pasje verstrekt.

Artikel 5. De abonnee is gehouden het voor hem verschuldigde tarief maandelijks te voldoen. In de regel geschiedt dit per incasso,

Artikel 6. Met ingang van het abonnement heeft de abonnee het recht kunstwerken in huur te ontvangen, conform de voor hem geldende categorie. De huurperiode belooft tenminste drie maanden en ten hoogste zes maanden.

Aan het einde van de huurperiode, of bij (tussentijdse) beëindiging van het abonnement is de abonnee verplicht het kunstwerk onverwijld in goede staat bij de Kunstuitleen terug te bezorgen. Een verlenging van de huurperiode is mogelijk tegen een automatische verhoging van het abonnementsstarief (tot max. 1 jaar). Voor actuele tarieven verwijzen wij naar de website kunstuitleen.bonnefanten.nl

Artikel 7. Indien een kunstwerk in huur wordt verkregen en meegenomen vóór de 15^{de} van de maand gaat de huurperiode in op de eerste dag van de desbetreffende maand en in het geval dit geschiedt op de 15^{de} van de maand of daarna op de eerste dag van de volgende maand.

Artikel 8. Afgifte van een kunstwerk in huur vindt plaats op vertoon van het in artikel 4 bedoelde pasje en na ondertekening van een ontvangstbewijs, houdende een aanduiding en omschrijving van het kunstwerk. Afgifte vindt slechts plaats indien dat nog mogelijk is binnen de gekozen categorie en mits de abonnee aan zijn financiële verplichtingen heeft voldaan.

Artikel 9. De abonnee dient zelf te zorgen voor transport van kunstwerken van en naar de Kunstuitleen. Het transport is voor eigen rekening en risico. De abonnee is gehouden het kunstwerk met de vereiste zorgvuldigheid te behandelen, het te plaatsen of te hangen onder goede condities (géén vochtige plaats, geen te warme plaats, niet blootstellen aan direct zonlicht et cetera). Herstelwerkzaamheden of andere bewerkingen aan een kunstwerk mogen niet door de abonnee of in diens opdracht aan derden worden verricht.

Hij is aansprakelijk voor: schade aan het kunstwerk, vermissing (diefstal daaronder inbegrepen) en verloren gaan van het kunstwerk voor zover deze niet gedekt wordt door de verzekering van de Kunstuitleen. In ieder geval geldt een minimum eigen risico van € 50,00 per schadegeval. De abonnee is ten alle tijde geheel

aansprakelijk voor schade aan het kunstwerk ontstaan door grove onachtzaamheid, merkelijke schuld en opzet. De aansprakelijkheid in dit artikel belooft het bedrag van de herstellkosten en zo herstel niet mogelijk is het bedrag van de waarde van het kunstwerk. De abonnee is verder aansprakelijk voor vermissing (diefstal daaronder begrepen) en verloren gaan van het kunstwerk en wel tot het bedrag van de waarde van het kunstwerk. De abonnee dient de Kunstuitleen onverwijld in kennis te stellen van een gebeurtenis, als in dit artikel bedoeld.

Artikel 10. De abonnee is verplicht het kunstwerk onder zich te houden en dit niet aan derden in gebruik af te staan, dit aan derden te vervreemden, te verpanden of enig ander zakelijk recht daarop te vestigen. Behoudens schriftelijke toestemming van de Kunstuitleen is het de abonnee niet toegestaan het werk te reproduceren, te kopiëren, ten toon te stellen, of op andere wijze te gebruiken, anders dan voor het doel, waartoe het kunstwerk is gehuurd: verfraaiing interieur.

Artikel 11. Ingeval de abonnee, na sommatie, niet voldoet aan de verplichting als bedoeld in het vorige artikel, is de Kunstuitleen gerechtigd te harer keuze, ofwel het kunstwerk als haar eigendom te vorderen, ofwel de waarde van het kunstwerk van de abonnee als schadevergoeding te eisen, in welk geval de eigendomsrechten op het kunstwerk aan de abonnee vervallen, zodra die waarde werkelijk is voldaan. De Kunstuitleen is bevoegd op een gemaakte keuze terug te komen.

Artikel 12. De abonnee is gerechtigd kunstwerken te kopen. Zodra een abonnee tot aankoop besluit, zal het aankoopbedrag worden afgeboekt van zijn kooptegoed. Zo dit ontoereikend is zal het verschil contant dienen te worden voldaan.

Artikel 13. Het geadmistreerde kooptegoed kan door de abonnee uitsluitend worden besteed voor de aankoop van kunstwerken. Op dit kooptegoed wordt geen rente bijgeschreven. Na het einde van het abonnement kan het kooptegoed nog binnen een termijn van één jaar worden besteed. Zodra deze termijn verstreken is kan de abonnee geen enkele aanspraak op de Kunstuitleen geldend maken.

Artikel 14. Het abonnement eindigt:

- door schriftelijke opzegging door de abonnee tegen het eind van enige kalendermaand, en met inachtneming van een opzegtermijn van één maand,
- door schriftelijke opzegging door de Kunstuitleen indien de abonnee het in dit reglement bepaalde niet of niet behoorlijk nakomt,
- door overlijden van een abonnee (natuurlijk persoon) of door het in liquidatie treden van een abonnee (rechtspersoon). De rechtsopvolgers van de betreffende rechtspersoon zijn verplicht het Bonnefantenmuseum hiervan in kennis te stellen.

Artikel 15. Ingeval van beëindiging van het abonnement bestaat geen recht op uitbetaling van het kooptegoed. Een abonnee wordt als lid beschouwd tot het moment dat het laatste kooptegoed besteed is.

Artikel 16. Binnen het raam van dit reglement en ter verwezenlijking van het goed functioneren van de Kunstuitleen is deze bevoegd dit reglement te wijzigen en de in dit reglement genoemde bedragen en tarieven aan te passen. De abonnee is aan deze wijzigingen en aanpassingen gebonden. Indien hij deze onredelijk acht, is hij bevoegd het abonnement met onmiddellijke ingang op te zeggen.

Artikel 17. De abonnee is verplicht de Kunstuitleen in kennis te stellen van adreswijzigingen. Alle mededelingen tijdens de kunstuitleen aan de geabonneerde zullen rechtsgeldig kunnen plaatsvinden aan het laatstelijk bekende adres van de abonnee.

Artikel 18. Indien de abonnee in gebreke blijft bij de juiste nakoming van dit reglement zijn alle buitengerechtigde kosten en gerechtelijke kosten, die de Kunstuitleen moet maken ten laste van de abonnee.

Artikel 19. In alle gevallen waarin onderhavig reglement niet voorziet, beslist de Raad van Bestuur van de Stichting Provinciaal Museum Limburg “Het Bonnefantenmuseum”. Dit reglement treedt in werking op 1 oktober 1988, is gewijzigd in juni 1997 en 18 september 2014 en kan aangehaald worden als: “Reglement Bonnefanten Kunstuitleen”.